



[Cliquez ici pour voir la page source de l'article](#)

La sélection de ce début mai

WILLIAM ET JEANNE TISSIER

Pour fêter le début du mois de mai comme il se doit, mais aussi la fin prochaine du confinement et donc la réouverture de la librairie Page 58, William et Jeanne Tissier nous livrent une sélection pleine entre thriller et divertissement.

Ils annoncent « garder le cap » et attendent patiemment la réouverture « qui n'a jamais été si proche ».

« Nous sommes prêts à défendre les auteurs et les romans qui continuent de nous faire plaisir et nous permettent de nous évader ! » En attendant la réouverture de leur librairie, William et Jeanne de Page 58 nous proposent trois nouveaux coups de cœur : deux « coups de poing » et un plus « diver-tissant ».

1 Le service des manuscrits d'Antoine Laurain (ed Flammarion)

Synopsis : « À l'attention du service des manuscrits. » C'est accompagnés de cette phrase que des centaines de romans écrits par des inconnus circulent chaque jour vers les éditeurs.

Violaine Lepage est, à 44 ans, l'une des plus célèbres éditrices de Paris. Elle sort à peine du coma après un accident d'avion, et la publication d'un roman arrivé au service des manuscrits, Les Fleurs de sucre, dont l'auteur demeure introuvable, donne un autre tour à son destin. Particulièrement lorsqu'il termine en sélection finale du prix Goncourt et que des meurtres similaires à ceux du livre se produisent dans la réalité.



Trois nouveaux livres à déguster cette semaine.

Qui a écrit ce roman et pourquoi ? La solution se trouve dans le passé. Dans un secret que même la police ne parvient pas à identifier.

Rien ne va plus au service des manuscrits, l'auteur(e) du roman encensé par le public, sélectionné parmi les finalistes du Goncourt est introuvable...

Qui se cache derrière ce livre ? Ce(tte) Camille Désencre est bien mystérieux (se) avec son intrigue, et surtout peut-être bien coupable ! Les meurtres du roman rappellent grandement ceux de l'actualité...

Qui est Violaine ? L'éditrice extravagante ne semble vivre que pour ses auteurs et ses compagnons de lecture... Une enquête qui nous plonge dans le monde de l'édition avec ses protocoles, ses manigances et ses amours, un service des lecteurs émouvant et attachant qui utilise un code "soleil" pour les livres à retenir... Un roman sensible et divertissant qu'Antoine Laurain manie à la perfection !

2 Du plomb dans la tête d'Olivier Bocquet (ed Michel Lafon)

Synopsis : Fontainebleau, 2010. Malgré ses nombreuses caméras de surveillance, la ville ne parvient pas

à assurer la sécurité de tous ses habitants. Thomas Bourriol a été kidnappé en pleine rue, attaché sur l'établi d'une forge isolée dans la forêt et sauvagement torturé. Il ignore pourquoi, ne connaît pas son agresseur mais sort aveugle de cette terrible épreuve. Une certitude l'habite : il retrouvera son tortionnaire et se vengera, coûte que coûte.

L'enquête suit son cours, menée par un lieutenant de police moqué par tous ses collègues et par une stagiaire débutante. Aucun d'eux ne sait par quel bout prendre cette affaire qui ne ressemble à aucune autre, et leur hiérarchie, sous pression politique, ne fait rien pour les aider : il ne faudrait pas que l'histoire s'ébruite. Pour Thomas, comme pour ce duo de flics, les chances de retrouver le coupable sont minces.

Mais la vengeance, dit-on, est un plat qui se mange froid...

Scénariste de bande dessinée doué et polyvalent, Olivier Bocquet prouve qu'il sait également s'illustrer en dehors des "bulles" ! Quel thriller ! Âpre et sans concession impossible de lâcher ce roman qui de la première scène, terrible, jusqu'à la dernière page vous tiendra en haleine, sans temps mort. C'est bien simple, le danger est partout et tout est réuni pour brouiller les pistes dans cette histoire glauque qui fait remonter un passé tumultueux : un flic maladroit désavoué par sa hiérarchie plus habitué aux petits larcins qu'aux "grosses poisons", une



[Cliquez ici pour voir la page source de l'article](#)

jeune stagiaire ambitieuse qui ne recule devant rien, une victime privée de la vue qui doit réapprendre à vivre animée par un “brûlant” désir de vengeance... Rien ne va plus à Fontainebleau. Vous voilà assurés de passer quelques nuits blanches ! Gardez bien les yeux ouverts et surtout soyez vigilants !

3 Dieu pardonne, moi pas de Claude-Michel Rome (ed Albin Michel)

Synopsis : À la veille d'un procès contre une dictature pétrolière d'Afrique de l' O u e s t, le c a d a v r e du grand avocat parisien Pascal Metzger est retrouvé en mer. Bien qu'ébranlés par son décès, ses trois jeunes associés décident de poursuivre le procès. Or, les preuves amassées par Me Metzger ont disparu.

En reprenant le dossier, Carla, Malik et PierreEmmanuel pénètrent peu à peu une affaire aux ramifications aussi gigantesques qu'insoupçonnées : armes, pétrole, alliances des ma fias et des cartels, corruption, évasion fiscale... De la « Franceàfric » en passant par la Suisse, Monaco et la banque du Vatican, c'est le sommet des États et le cœur même de l'économie planétaire qui sont en cause. On compte déjà quelques morts. Un polar sur fond de complot politicofinancier de grande en ve rg u re ! Soyez prêts, installezvous confortablement dans votre fauteuil car une fois lancée la machine ne s'arrête plus ! L'histoire est passionnante, la construction habile, le suspense intense, le rythme effréné, les personnages complexes, tendus à l'extrême, au bord de la

rupture. De quoi être vite accro si on aime l'adrénaline ! Impossible d'en arrêter la lecture car après chaque chapitre on a qu'une envie : continuer ! Méfiezvous de tout le monde car il y a quelque chose de vraiment pourri au royaume des malfrats où l'argent taché de sang coule à flots. Et attention, soyez parés à nager en eaux troubles, car cette “pieuvre” tentaculaire aura vite fait de vous piéger, on vous aura prévenu ! C'est certes une fiction mais cela reste sacrément crédible et renvoie à des événements troubles que beaucoup souhaiteraient voir enfouis. Glaçant et puissant !! ■